

spazio blue train

THE KITCHEN
ART GALLERY

Spazio Blue Train e The Kitchen art gallery

presentano

THE GAME

a cura di Silvia Franceschi

con lavori di

Elisa Carovilla, Paolo Ceribelli, Luca Corradi, Anna Dormio, Giorgi & Perfetti, Anna Giuntini, Mimmo Iacopino, Angelo Jelmini, Andrea Meregalli, Fabrizio Molinaro, Andrej Mussa, René Pascal

Dal 6 marzo al 18 aprile 2024

Opening: Martedì 5 marzo dalle 18 alle 21

Spazio Blue Train

Via fratelli Pozzi, 4 Milano

The Kitchen art gallery

Via Asiago 4, Milano

Milano, febbraio 2024 – **Spazio Blue Train** e **The Kitchen art gallery**, due spazi di Milano in zona Gorla - Naviglio Martesana, tornano in duo per presentare dal **6 marzo** al **18 aprile** 2024 **The Game**, mostra collettiva, a cura di **Silvia Franceschi**, che invita a cimentarsi sul tema del **gioco** un gruppo di **artisti di diverse generazioni** con **tecniche e stili diversi**, dalla fotografia alla pittura, dal lavoro tridimensionale all'installazione, dalla tecnica mista al collage, fino al libro d'artista. In mostra opere di: *Elisa Carovilla, Paolo Ceribelli, Luca Corradi, Anna Dormio, Giorgi & Perfetti, Anna Giuntini, Mimmo Iacopino, Angelo Jelmini, Andrea Meregalli, Fabrizio Molinaro, Andrej Mussa e René Pascal.*

Schiller per primo illustrò che **il gioco, come l'arte**, insegna la **creatività** che è **propedeutica alla costituzione della persona**. Per questo, in mostra, il tema poteva essere interpretato dagli artisti in senso lato, anche nel suo significato opposto ("Questo non è un gioco") affinché ogni artista, con la propria sensibilità, fosse libero di interpretarlo seguendo direttrici anche molto diverse.

Così è stato. In mostra c'è chi cattura il cielo per poi sparargli; chi, fondendo antiche ceramiche e moderni giocattoli, conduce lo spettatore nel suo mondo da Alice nel Paese delle Meraviglie o chi nel mondo di Heidi con i suoi paesaggi di pastelli a cera formato figurina; chi attraverso le proprie perfette composizioni di soldatini colorati o di armi riesce

a depotenziare la guerra trasformandola in mero gioco; chi partendo da un pensiero di Enzo Mari ricorda "che la scoperta, l'invenzione e dunque il gioco sono fondamentali per la costruzione dell'uomo" e per questo dobbiamo conservare il gioco dentro di noi; chi col suo naviglio gremito di omini colorati ricorda che quei barconi che attraversano il mare non sono un gioco; chi, immortalando vecchi giocattoli, come l'ormai archetipico cubo di Rubik, o rivisitando luoghi di viaggio ove si giocava a nascondino, ricorda come la nostra memoria possa giocare con noi, regalandoci d'improvviso immagini, voci, e sensazioni che credevamo dimenticati; chi gioca con immagini e parole nei suoi libri d'artista; chi con i suoi collage di materiali diversi e vecchie fotografie gioca con la metamorfosi dei ricordi; chi con una tavolozza di stoffe colorate, metri da sarto, carta e materiali trovati crea opere in cui magicamente convivono estremo rigore compositivo e libertà; e chi, *last but not least*, ricorda a tutti che dobbiamo rivendicare a gran voce il nostro **diritto di giocare, a tutte le età**, e soprattutto pretendere che **a poter giocare siano i più piccoli**. Sempre e ovunque, anche quando i grandi ottusamente sembrano giocare alla guerra.

Perché il gioco è una cosa **seria**, e per giocare bisogna rispettare le **regole**.

La mostra si dipana **in due diversi spazi** di Milano, intimi e pieni di fascino in zona Gorla - Naviglio Martesana. Due realtà, **Spazio Blue Train** e **The Kitchen art gallery**, che dal 2021 dialogano organizzando insieme mostre, laboratori ed eventi.

L'inaugurazione di martedì 5 comincerà alle ore **18.00 contemporaneamente nei due spazi**.

Gli spazi

È inizio estate 2021 quando Silvia Franceschi, founder di Spazio Blue Train e Serena Giorgi di The Kitchen art gallery si incontrano fortuitamente per la prima volta dal corniciaio di zona dietro al Naviglio Martesana. La prima, avvocato di formazione da sempre appassionata d'arte, ha già organizzato e curato mostre, e, approfittando di una tregua della pandemia, sta organizzando una collettiva nel suo spazio privato sulla Martesana. L'artista Serena Giorgi ha da poco aperto The Kitchen art gallery, in pieno Covid, con la doppia missione di luogo del fare e per esporre arte. L'intesa tra le due è immediata. Da allora hanno sempre collaborato nell'organizzazione di mostre che intendono soprattutto come espressione del loro sentire e dei loro valori.

INFORMAZIONI MOSTRA

Titolo: **The Game**

Artisti: Elisa Carovilla, Paolo Ceribelli, Luca Corradi, Anna Dormio, il duo Giorgi & Perfetti, Anna Giuntini, Mimmo Iacopino, Angelo Jelmini, Andrea Meregalli, Fabrizio Molinaro, Andrej Mussa, René Pascal.

A cura di: Silvia Franceschi

Luoghi: Spazio Blue Train ([Via Fratelli Pozzi, 4 MI](#)) e The Kitchen art gallery ([Via Asiago, 4 MI](#))

Opening:

Martedì 5 marzo dalle 18 alle 21

RSVP: spazioblue_train@gmail.com

Durata:

dal 6 marzo al 18 aprile 2024

Orari di apertura:

presso lo Spazio Blue Train

su appuntamento

presso The Kitchen

Contatti e info:

Spazio Blue Train

spaziobluetrain@gmail.com

+ 39 338 2167166

www.instagram.com/spazio_blue_train

Martedì / venerdì:

a.m. su appuntamento / p.m. 15:30-19:00

Sabato: 10:00-12:30

The Kitchen

thekitchenartgallery@gmail.com

+39 340 6798402

www.instagram.com/thekitchen_artgallery

Ufficio Stampa

Laura Cometa

Lauracometa.press@gmail.com | + 39 327 1778443